

KULTURREGIONKREUZLINGEN

April–Juni 2024

Philipp Scharrenberg
17. Mai 2024
Kult-X



KULTURDACHVERBAND

Kulturdachverband Region Kreuzlingen

APOLLO

Bodman-Literaturhaus
Gottlieben

Bücherbrugg-Bibliothek
Ekkharthof, Lengwil

Bodensee Planetarium und
Sternwarte

Filmforum KuK

Gesellschaft für Musik und
Literatur, Kreuzlingen

Irene Roth Halter

Kammermusik Bodensee

KIK – Kabarett in Kreuzlingen
kultling

Orchester Divertimento
Kreuzlingen

Oratorienchor Kreuzlingen

PMS/PHTG Kreuzlingen

kunstraum kreuzlingen

Kult-X

Museum Rosenegg, Kreuzlingen

Steiner Schule, Kreuzlingen

Schlosstheater Girsberg
Kreuzlingen

See-Burgtheater, Kreuzlingen

Stadt Kreuzlingen

Seemuseum Kreuzlingen

Stiftung Konzerte in der
Klosterkirche Münsterlingen

Förderverein der Ballettschule
Kreuzlingen

Theater Konstanz

Theater an der Grenze
Kreuzlingen

Gemeinde Tägerwilen

Theater Tägerwilen

Z88

Zentrum für Musik & Tanz
Kreuzlingen

Zentrumbühne Bottighofen

Unser Programmheft
inklusive Informationen
finden Sie unter
www.

kulturdachverband-kreuzlingen.ch

Kontaktadresse:
Kurt Peter, ku-peter@bluewin.ch

Mittwoch | 03. April 2024 | 14:00

Seemuseum Kreuzlingen

Seeweg 3


Seemuseum
Kreuzlingen

Gwunderstund über Wellen

Die aktuelle Sonderausstellung «Wellen – Tauch ein!» von focus-Terra – ETH Zürich zeigt anhand vieler Modelle und Experimente Phänomene und Physik hinter Wasserwellen, Schallwellen, Erdbebenwellen und Licht. Gemeinsam mit dem Vermittlungsteam

des Seemuseums entdecken Kinder von 6 bis 10 Jahren an der «Gwunderstund» die faszinierende Welt der Wellen.

Vorführungen, Experimente und eine kleine Bastelarbeit sorgen für einen spannenden Nachmittag.

Die Gwunderstund findet von 14.00 bis 15.30 Uhr statt. Kinder können begleitet oder unbegleitet teilnehmen.

Anmeldung erforderlich an info@seemuseum.ch
Platzzahl beschränkt.

www.seemuseum.ch



Mittwoch | 03. April 2024 | 15:00

Theater Konstanz

Stadttheater, Konzilstrasse 11, 78462 Konstanz

Theater
Konstanz 

My Heart Is Full of Na-Na-Na

Im Stadttheater begeistert die Deutsche Erstaufführung von Lucien Haugs «My Heart Is Full of Na-Na-Na» nicht nur Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren.

Tearjerker, der erfolgloseste Teilnehmer des Eurovision Song Con-

tests, der allerdings nicht für Deutschland ins Rennen ging, landet mit gebrochenen Flügeln bei Alain und seinen beiden Söhnen und bringt deren bereits zerbrochene Welt in Bewegung. Die Drei trauern um ihre verstorbene Partnerin und Mutter, jeder auf seine hilflose Weise. Denn «echte Männer» weinen nicht. Eine reizvolle Aufgabe für Tearjerker!

Es geht um verdrängte Gefühle, um Familie und Füreinander-dasein – komisch, verrückt und berührend.

Alle weiteren Termine und Tickets unter theaterkonstanz.de



Donnerstag | 04. April 2024 | 20:00

Filmforum KUK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Love will come later

Inmitten der pulsierenden Medina (Altstadt) Marrakeschs sehnt sich Samir nach Liebe und einer besseren Zukunft. Doch seine Sommerflirts enden immer am Flughafen, und er bleibt zurück in einem Land mit begrenzten Möglichkeiten. Als sich Samir so richtig verliebt, steht er vor der Entscheidung seines Lebens: Soll er auf seine Schwester hören und eine traditionelle Ehe in Marokko eingehen oder der Liebe und dem Traum von einer besseren Zukunft in Europa folgen?

Mit «Love will come later» gewann die junge Schweizer Regisseurin Julia Furer den Schweizer Filmpreis 2022 für den besten Abschlussfilm.

Schweiz 202, Doku, 81 Min., ab 12 (14) J., OV/d

Regie: Julia Furer

Mit: Samir El Hajjy, Aïcha Oubrahim, Mbarek, Abdellah, Abderrahim, Khadija, Saïda El Hajjy

Die Bar öffnet um 19:30 Uhr

Kollekte <https://kultur.kult-x.ch>



KK

Samstag | 06. April 2024 | 20:00

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Muheim und Channa – «Useluege»

Balkon-Beobachtungen – Musik- kabarett (Dialekt)

Dominik Muheim, fünffacher Schweizermeister im Poetry Slam, und Musiker Sanjiv Channa bieten hinreissend frisches, tief sinniges, witziges Kabarett mit Schlagzeug und Kazoo.

Zuschauen wie andere scheitern ist angenehmer. Deswegen die Flucht aus der eigenen Problemzone, raus auf den Balkon. Da erstreckt sich die grosse Welt des kleinen Innenhofs.

Beobachtungen zweier Millennials, die schon jetzt da angekommen sind, wo sie eigentlich gar nie hinwollten: Zwischen Waschturm, Kochinsel und Kinderwunsch.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Tel. +41 71 672 11 11



Samstag | 06. April 2024 | 20:00

Bodensee Planetarium und Sternwarte

Breitenrainstrasse 21, Kreuzlingen



LIVE-Vorführung mit G. Keim

«Typisch Frühling: Grosser Bär – kleiner Bär – kleiner Löwe – grosser Löwe»

Das monatliche Highlight!

Jeden ersten Samstag im Monat, jeweils um 20.00 Uhr, findet eine spannende Live-Show in der Kup-

pel des Planetariums statt. Unsere VorführerInnen wählen aktuelle Themen, die beeindruckend und stimmungsvoll mit modernster Fulldome-Technik auf der 360°-Leinwand präsentiert werden. Ein echtes Erlebnis!

Ab 10 Jahren, Dauer ca. 60 Min.

Tickets erhältlich unter www.bodensee-planetarium.ch



Samstag | 06. April 2024 | 20:00

Theater Konstanz

Spiegelhalle, Hafenstrasse 12, 78462 Konstanz



Unter anderen Umständen

Im ersten Trimester ist das Risiko einer Fehlgeburt am höchsten und viele halten die Schwangerschaft anfangs geheim. Das entspricht einer sozialen Norm, die den möglichen Verlust eines ungeborenen Kindes ins Private verbannt und damit tabuisiert. «Unter anderen

Umständen», eine Stückentwicklung von Susanne Frieling nähert sich basierend auf Recherchen, Interviews und Erfahrungsberichten den medizinischen, rechtlichen und emotionalen Aspekten von Fehlgeburten und Sternenkindern.

Wie können verwaiste Eltern – und wie können wir kollektiv – einen Umgang mit dem Verlust finden? Welche politischen und gesellschaftlichen Strukturen könnten Betroffenen helfen? Und welche Rolle spielt der Begriff «Hoffnung» für sie?

Alle weiteren Termine und Tickets unter theaterkonstanz.de



Donnerstag | 11. April 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Nachbarn

Fokus: Für den Frieden
In einem syrischen Grenzort in den frühen 1980er-Jahren erlebt der kleine Sero sein erstes Schuljahr. Er spielt freche Streiche mit seinen Kameraden. Ein neuer Lehrer ist angereist, um aus den kurdischen Kindern stramme panarabische Genossen zu machen. Er verbietet mit seinem Schlagstock die kurdische Sprache, befiehlt die Verehrung Assads und predigt Hass auf die Juden, die zionistischen Erzfeinde. Der Unterricht verwirrt Sero, denn seine langjährigen Nachbarn sind eine liebenswerte jüdische Familie. Mit feinem Gespür für Humor und Satire zeichnet der Regisseur

Mano Khalil das Bild einer Kindheit, die unter der Assad-Diktatur auch leichte Momente findet. Schweiz 2021, Drama, 124 Min., 12 (14) J., Kurdisch, Arabisch/d
Regie: Mano Khalil
Die Bar öffnet um 19.30 Uhr
Kollekte <https://kultur.kult-x.ch>



KK

Sonntag | 14. April 2024 | 15:00

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Ensemble Theater Dampf

Der Waise Hase Wilhelm – Ab 5 Jahren, Dauer 55 Minuten (Dialekt)

Auf ihrer Irrfahrt durchs Leben stossen der Waise Hase Wilhelm und sein Freund Buster auf Chümel, welche um ihren kürzlich verstorbenen Freund Mäus trauert. Das Theaterstück erzählt, wie die drei unterschiedlichen Wesen aus ihrer Trauer und Verunsicherung herausfinden und sich gemeinsam als Freunde auf einen hoffnungsfrohen Weg zu spannenden Abenteuer aufmachen. Eine wunderbar tragisch-komische Geschichte über Verlust, Trauer und Freundschaft. Witzig gespielt und überraschend erzählt.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Telefon +41 71 672 11 11



SUGAR «manche mögen's heiss»

Die arbeitslosen Jazz-Musiker Joe und Jerry geraten unfreiwillig in einen Mafia-Konflikt. Um unterzutauchen schliessen sie sich, als Frauen verkleidet, einer Damenband an, die gerade nach Miami aufbricht. Dass «Josephine» und «Daphne» beide Gefühle für die Sängerin Sugar Kane entwickeln, macht die Situation zusätzlich kompliziert. In Miami will Sugar sich nämlich einen vermögenden Mann angeln. Um sie für sich zu gewinnen schlüpft Joe also bei jeder Gelegenheit in eine weitere Rolle: die eines jungen Millionärs – während Jerry als «Daphne» von dem tatsächlichen Millionär Osgood umworben wird. Als die Mafia wieder auf den Plan tritt, ist das Chaos schliesslich perfekt.

Tempo- und Abwechslungsreich bringt Regisseurin Astrid Keller die musikalische Komödie «Sugar – Manche mögen's heiss» auf die zentrumbühne bottighofen.

Premiere

Samstag, 13. 4. 2024, (19.00 Uhr)

Abendvorstellungen (20.00 Uhr)

Freitag, 19. 4. 2024

Samstag, 20. 4. 2024

Donnerstag, 25. 4. 2024

Freitag, 26. 4. 2024

Freitag, 3. 5. 2024

Samstag, 4. 5. 2024

Nachmittagsvorstellungen

(16.00 Uhr)

Sonntag, 21. 4. 2024

Sonntag, 28. 4. 2024

Derniere

Sonntag, 5. 5. 2024, (16.00 Uhr)

Vorverkauf

Ab Montag, 11. März 2024

Papeterie Bodan AG, Hauptstrasse 35, 8280 Kreuzlingen

Telefon +41 71 672 11 11

www.seetickets.ch

www.zentrumbuehne-bottighofen.ch

Schriftliche Bestellungen (mit Angabe der Postadresse) sind ab sofort möglich:

vorverkauf@zentrumbuehne-bottighofen.ch



Donnerstag | 18. April 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Sophia, der Tod und ich

Fokus: Leben und Sterben

Nach einer unruhigen Nacht klingelt es bei Reiner an der Tür. Davor steht Morten de Sarg, der eigentlich sein Tod ist. Zu seiner Verwunderung gelingt es ihm nicht, Reiner sterben zu lassen, stattdessen klingelt es erneut. Sophia ist mit

ihrem Ex-Freund zum Geburtstag seiner Mutter Lore verabredet. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise, die sie schliesslich zu Reiners sieben Jahre alten Sohn Johnny führt, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat. – Das alles unter der strengen Aufsicht von Gott und Erzengel Michaela.

«Sophia, der Tod und ich» ist eine irrsinnige, lustige, berührende und anrührende Geschichte über all das, was im Leben wirklich zählt. Deutschland 2023, Tragikomödie, Roadmovie, 89 Min., ab 12 FSK (D), D

Regie: Charly Hübner

Die Bar öffnet um 19.30 Uhr

Kollekte <https://kultur.kult-x.ch>



Freitag | 19. April 2024 | 19:00

Museum Rosenegg

Bärenstrasse 6, Kreuzlingen

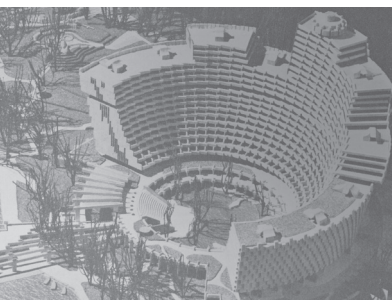
**museum
rosenegg**

Vernissage: Geplatzte Stadträume

Zusammengewachsen und doch getrennt durch eine Grenze, schicksalhaft verbunden und zugleich sehr gegensätzlich, alt und jung. In Konstanz und Kreuzlingen ist immer wieder geträumt worden von einer «anderen» Stadt. Worin wurzeln die mit nicht realisierten

architektonischen und stadtplanerischen Entwürfen verknüpften Hoffnungen? Einiges spricht dafür, dass die Grenzlage die utopische Fantasie beflügelt hat. Ob verheissungsvolle Utopie oder abschreckende Dystopie – das können die Besucherinnen und Besucher der Ausstellung für sich selbst herausfinden. Sie begeben sich auf eine Reise durch die Stadtteile. Mit Hilfe von Wegweisern und einem Plan können sie sich individuell durch die Ausstellung bewegen. Eine Kooperation von Museum Rosenegg und Architekturforum KonstanzKreuzlingen mit der HTWG Konstanz.

www.museumrosenegg.ch



Samstag | 20. April 2024 | 17:00

Bodmanhaus / Literaturhaus Thurgau

Gottlieben

Jahresversammlung

Jahresversammlung Thurgauische Bodman-Stiftung und Lesung

Zur Jahresversammlung der Thurgauischen Bodman-Stiftung sind alle Interessierten eingeladen: ob Sie eine «Freundin» oder ein «Freund des Bodmanhauses» sind, es werden möchten oder einfach Literatur und Bücher mögen.

Im Anschluss Vorstellung des Thurgauer Caracol Verlags. Dieser wird von einer Gruppe von Autorinnen und Autoren getragen und bietet Schreibenden aus der Schweiz und darüber hinaus eine Heimat. Irène Bourquin, Ruth Erat und Matthias Müller lesen eigene Texte

aus dem Sammelband «Tintenblau wogende Stunden», der bisher unveröffentlichte surreale Geschichten von 11 Autorinnen und Autoren bietet.

Nach der Lesung offeriert die Thurgauische Bodman-Stiftung einen Apéro riche. Die Veranstaltung ist öffentlich und ohne Eintrittsgebühr.



KK

Samstag | 20. April 2024 | 21:00

Z88

Löwenstrasse 6, Kreuzlingen



Rosenzweig Trio

Im Repertoire der drei Musiker befinden sich Titel aus dem Real Book, Jazz Standards aus dem Amerika des vergangenen Jahrhunderts. Auch eigene Kompositionen hat das Trio im Rucksack, dabei kommen nicht komplizierte Arrangements zu Tage, sondern die persönlichen Eigenheiten der Musiker. Musik zum eintauchen und mitfiebern.

Fabian Rosenzweig – Gitarre/Komposition: Dominik Beck – Kontrabass und Flavio Viazzoli – Schlagzeug.

www.z88.ch



Sonntag | 21. April 2024 | 11:00

museum
rosenegg

Museum Roseneegg

Bärenstrasse 6, Kreuzlingen

Matinée: Gitarrenmusik

Von England über Spanien, Südamerika und die Karibik, von der elisabethanischen Renaissance bis zur Gegenwart reicht die Auswahl der Werke, die der Gitarrist Roland Mueller im Stucksaal erklingen lässt. Ihre Komponisten, Anthony Holborne, Fernando Sor,



Isaac Albéniz, Heitor Villa-Lobos und Leo Brouwer, zählen zu den bedeutendsten und bekanntesten ihrer Zeit. Roland Mueller hat in vielen Ländern Europas sowie in den USA konzertiert. Meisterkurse gab er an Musikhochschulen in Rumänien, Finnland und in Nordamerika. In den Kritiken werden immer wieder sein hochmusikalisches Spiel sowie die starke Ausdruckskraft gelobt, seine Interpretationen als Musik aus der Seele betitelt.

Eintritt frei – Kollekte

www.museumrosenegg.ch

Sonntag | 21. April 2024 | 14:00

Bodensee Planetarium und Sternwarte

Breitenrainstrasse 21, Kreuzlingen



Premier – Magic Globe

Neue Show ab April

Magic Globe – Das Geheimnis der Jahreszeiten

Wir kennen das Sprichwort: Im Osten geht die Sonne auf, im Süden nimmt sie ihren Lauf...



Doch wie genau funktioniert das? Warum sind im Sommer die Tage länger und im Winter kürzer? Und welche Auswirkungen hat das auf die Tiere?

Innerhalb einer spannend erzählten Geschichte beantwortet Magic Globe diese Fragen und erklärt, wie die Bewegungen der Erde um die Sonne nicht nur über Tag und Nacht entscheiden, sondern auch ganze Jahreszeiten bestimmen.

Ab 6 Jahren.

Dauer zirka 45 Minuten.

Tickets erhältlich unter
www.bodensee-planetarium.ch

Kunst am Bau Egelsee

Das Familien- und Sportbad Egelsee birgt nicht nur verschieden grosse Wasserbecken, sondern auch Kunst von unterschiedlicher Materialität, Stil und Funktionalität. Den alten Bestand des Thermalbades schmücken Piktogramme, wegweisende Symbole, aus seinem Eröffnungsjahr. Die angegliederte Schulsporthalle trägt ein Metallrelief von bemerkenswerter Klarheit. Der zeitlose Erweiterungsbau des Bades erschliesst sich über den neuen Vorplatz. Die städtebauliche Situation konzentriert sich dort im Kunstobjekt von Katja Schenker. Tauchen Sie mit uns ein in Charakter und Kontext der Kunst am Bau des Bad Egelsee.

Leitung: Bernard Roth, vormalig Mitglied Kunstkommission, Claudia Thom, Aktuarin Kunstkommission.
Anmeldungen: praesidium@kreuzlingen.ch, Telefon 071 677 62 01
Teilnehmerzahl beschränkt
www.kreuzlingen.ch



300 Jahre Stadtkirche

In die Klosterkirche durften sie nicht mehr, aber auf eine eigene Kirche mussten die nach der Reformation evangelischen Egelseher bis 1724 warten. Die Kunsthistorikerin Annina De Carli erinnert am Jahrestag der Grundsteinlegung mit einem Vortrag und einer Ausstellung an die Geschichte der Gemeinde und die Entstehung eines Kreuzlinger Wahrzeichens.

Eintritt frei – Kollekte

www.museumrosenegg.ch



Donnerstag | 25. April 2024 | 19:30

Bodmanhaus / Literaturhaus Thurgau

Gottlieben

Theres Essmann: Dünnes Eis

Kurz vor ihrem hundertsten Lebensjahr wird Marietta von einer seltsamen Unruhe ergriffen: In das Zimmer ihrer Heimmacharin ist Herr Tacke eingezogen, mürrisch und ein alter Nazi, wird gemunkelt. Und in der Flüchtlingsunterkunft nebenan lebt ein kleiner Junge,

der sie an ihren Sohn erinnert, der vor vielen Jahrzehnten die Flucht aus den Ostgebieten nicht überlebt hat.

Theres Essmann führt ihre Protagonistin an deren dunkelste Stunde und an die heilende Versöhnung heran.

Moderation: Cornelia Mechler

<https://literaturhausthurgau.ch/theres-essmann-duennes-eis/>



Donnerstag | 25. April 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



(Im)mortels

Fokus: Leben und Sterben

Im Anschluss Filmgespräch mit der Regisseurin Lila Ribi

Über viele Jahre hinweg filmt Lila Ribi ihre Grossmutter Greti, die nach und nach aus dem Leben entschwindet, und schafft ein zärtliches und ungeschöntes Por-

trät ihrer Vorfahrin. Auf die Frage «Was ist nach dem Tod?» gibt die 100-jährige immer dieselbe Antwort: «Da ist nichts.»

Die Filmemacherin sieht das anders. Sie macht sich auf die Suche, findet andere Sichtweisen und schlussendlich keine definitive Antwort. Dafür die Gewissheit, dass die Liebe im Leben den Tod überdauert. «(Im)mortels» ist eine lebendige Auseinandersetzung mit dem Tod.

Schweiz 2022, Doku, 89 Min., ab 10 (12) J., Franz. OV/d

Regie: Lila Ribi

Die Bar öffnet um 19.30 Uhr

Kollekte

<https://kultur.kult-x.ch>



Freitag | 26. April 2024 | 20:00

Theater Konstanz

Stadttheater, Konzilstrasse 11, 78462 Konstanz



Das letzte Feuer

Nina Mattenklotz inszeniert «Das letzte Feuer» von Dea Lohrer, die sich durch einen so präzisen wie liebevollen Blick auf ihre Figuren auszeichnet, ihre Sprache ist dabei schonungslos und poetisch zugleich. «Das letzte Feuer» wurde 2008 mit dem Mülheimer Dramatikpreis sowie von der Fachzeitschrift Theater heute als «Stück des Jahres» ausgezeichnet. In dem Versuch, die Krisen zu überwinden und dem eigenen Schicksal zu trotzen, werden die Figuren von der eigenen Geschichte eingeholt. Es fällt eben schwer, zu vergessen. Doch: Sie mögen alles verloren haben, an der Sehnsucht halten sie fest.

Regisseurin Nina Mattenklotz nimmt die Infragestellung sozialer Klassen und geschlechterspezifischer Herrschaftsverhältnisse in Familie, Liebe und Arbeit in das Zentrum ihrer Inszenierungen. Alle weiteren Informationen und Tickets unter theaterkonstanz.de



Samstag | 27. April 2024 | 19:00

Orchester Divertimento Kreuzlingen-Konstanz

PMS, Aula

Sound of Color

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Musik, die von der reichen kulturellen Vielfalt inspiriert wird. «Sound of Color» lädt Sie zu einem einzigartigen Konzerterlebnis ein, bei dem Sie die Klanglandschaften verschiedener Kulturen und Traditionen entdecken können. Geniessen Sie eine eindrucksvolle musikalische Reise von Nord- und Südamerika über Hawaii bis Japan in die Kompositionen verschiedener «People of Color». Von mitreissenden Rhythmen bis zu berührenden Melodien – lassen Sie sich von der Vielfalt und der Schönheit der «Music of Color» verzaubern.

Eintritt frei – Kollekte

www.orchester-divertimento.org



Samstag | 27. April 2024 | 20:00

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

THEATER
AN DER GRENZE



Les Diptik – «Hang up»

Clowneskes Theaterstück

Mit ihrer körperlichen Ausdruckskraft und ihren pointierten Bemerkungen als Clowns nehmen uns Les Diptik mit auf eine feinsinnige und witzige Entdeckungsreise in die menschliche Freiheit.



Wie soll man sich in dieser Welt für ein Leben und einen Körper entscheiden, wie seinen Platz finden? In ihrem Zustand als Seelen fühlen sie der Menschheit auf den Zahn. Hang Up ist ein absurd-komisches Gedicht über den Zustand des Seins (oder Nicht-Seins) und hängt irgendwo zwischen Clownerie und Theater.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Telefon +41 71 672 11 11

Dienstag | 30. April 2024 | 20:00

KWX - KULTUR WORX

Kult-X



Altwegg und Waterhouse

Timon Altwegg und Graham Waterhouse
Musik für Cello und Klavier

Scarlatti / Waterhouse – Fandango (UA 2024)
Graham Waterhouse – Confrontations (2004)

Freda Swain – Summer Rhapsody (1936)
Franz Schubert – Arpeggione Sonate (1824)

www.kulturworx.ch oder an der Abendkasse



Freitag | 03. Mai 2024 | 19:30



GML, Gesellschaft für Musik u. Literatur Kreuzlingen
Campus-Aula der PMS Kreuzlingen

5. Abonnementskonzert der GML

Gershwin Piano Quartet im Bodenseefestival

Die vier Pianisten, Mischa Cheung, André Desponds, Benjamin Engeli und Stefan Wirth sorgen mit ihrer Mischung aus klassischer Virtuosität und jazziger Improvisationslust, ihrer Kombination aus lyrischer Ver-

sonnenheit und unwiderstehlichem rhythmischen Drive bei Konzerten weltweit regelmässig für Furore. Im Zentrum ihrer Arbeit steht immer die sehr persönliche Auseinandersetzung mit den gewählten Werken, welche die üblichen Grenzen der Interpretation weit überschreitet und von der originalgetreuen Transkription bis hin zur eigentlichen Neukomposition, zu Improvisations- und Remix-Techniken reicht. Im Rahmen des Bodenseefestivals (Thema: «vielstimmig – einstimmig») kommt es zum zweiten Mal nach Kreuzlingen. Vorverkauf: Papeterie Bodan, Hauptstrasse 35, Kreuzlingen gml-kreuzlingen.ch / bodenseefestival.de



Samstag | 04. Mai 2024 | 10:00

RSSK

Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Bahnhofstr. 15

Frühlingsfeier

Steinerschule live erleben!

Alle Schülerinnen und Schüler der Steinerschule treten an diesem Morgen auf die Bühne, um dem Publikum etwas davon zu zeigen, was sie gerade im künstlerischen Bereich in der Schule erlebt und gelernt haben.

Die Kinder vom Kindergarten bis zur zehnten Klassen musizieren und tanzen, rezitieren Gedichte und führen kleine Theaterszenen auf Englisch oder Französisch auf. So wird ein spannender Entwicklungsbogen vom Kleinkind bis zum Jugendlichen auf künstlerische Weise sicht- und erlebbar.

Auch für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Eintritt frei

www.rssk.ch/veranstaltungen

Samstag ■ 04. Mai 2024 ■ 20:00

THEATER | 
AN DER GRENZE

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

Annette Windlin

Der Besuch der alten Dame – ein Solo – Theater
(Musik: Christian Wallner)

So haben Sie Dürrenmatts alte Dame noch nie gesehen. Und so haben Sie auch Annette Windlin noch nie gesehen. In den vergangenen Jahren hat sie als Regisseurin erfolgreich auf den grossen Bühnen inszeniert. Nun steht sie endlich wieder selbst darauf und zeigt uns die Tiefen der Claire Zachanassian. Leidenschaftlich böse, verletzlich und komisch. Eine tragische Komödie über die Ohnmacht der Einzelnen, über die Feigheit und Brutalität unserer Gesellschaft. Das

Lachen wird Ihnen im Halse stecken bleiben.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Tel. +41 71 672 11 11



KK

Samstag ■ 04. Mai 2024 ■ 21:00

Z88

Löwenstrasse 6, Kreuzlingen



Pure Blues

Die vier Blueser gehören bereits seit Jahrzehnten, und damit in verschiedenen früheren und aktuellen Bands, zu den Urgesteinen der Frauenfelder Musikszene. Allen voran Guscht Schmid prägt die Band mit seiner markanten Stimme, seiner fetzigen Harp und natürlich mit dem vielsaitigen Klang seiner Gitarre. Martin Beerli hat dank seinem virtuoseren Tastenspiel ebenfalls einen wesentlichen Anteil am eigenständigen Groove der Band. Der markige Bass von Globi Straub und die knackigen Drums von Billy Schmid legen zusätzlich mit viel Drive den passenden Boden für den eingängigen und vom Publikum geliebten Livesound der vier

Bluesmänner. Let's groove and enjoy the real Blues !

Pure Blues sind:
Guscht Schmid (g/voc/harp) / Martin Beerli (keyboard) / Globi Straub (bass) / Billy Schmid (drums)



Sonntag | 05. Mai 2024 | 11:00

museum
rosenegg

Museum Rosenegg

Bärenstrasse 6, Kreuzlingen

Konzert: Kammermusik

Das Motto des Bodenseefestivals 2024 ist «vielstimmig – einstimmig». Das Programm der beiden tschechischen Musiker, die am 5. Mai 2024 im Museum Rosenegg zu Gast sind, passt hervorragend dazu. Der Flötist Jan Ostrý wird zwei Werke für Flöte allein spielen:



das berühmte «Syrinx» von Claude Debussy und eine «Cadenza» von Gottfried Müller. Holmer Becker aus Nürnberg, Jiří Bezděk aus Prag und Frédéric Bolli aus Konstanz haben für dieses Konzert je ein neues Stück geschrieben. In diesem abwechslungsreichen Konzert erklingen auch Werke von Bach und Schubert sowie impressionistische Préludes für Klavier solo. Der Pianist ist Lukáš Klánský.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause,

Café geöffnet.

Eintritt frei – Kollekte

www.museumrosenegg.ch

Sonntag | 05. Mai 2024 | 15:00

THEATER | 
AN DER GRENZE

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

Rahel Wohlgensinger – «Wildsau»

Die geheimnisvolle Wildsau mitten im Büro. Der vermöbelte Wildschweinexperte Dr. Geisser im Krankenhaus. Die schüchterne Assistentin Rahel im Krisenmodus. Und ein total wichtiger Vortrag, der unter keinen Umständen ausfallen darf. In dieser saumäs-

sig spannenden und lustigen Geschichte trifft die Wildsau auf den Menschen – und das ist eine bors-tige Beziehung. Nach hitzigen Debatten, umgekippten Topfpflanzen und lautem Gegrünze wird aber klar: Die Wildsau ist Rahels Rettung.



Ab 6 Jahren, Dauer ca. 50 Minuten (Dialekt)

puppenspiel.ch

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Telefon +41 71 672 11 11

Mittwoch | 08. Mai 2024 | 19:30

Stiftung für Konzerte in der
Klosterkirche Münsterlingen

VOCES8 «After Silence»

Werke von Tallis, Palestrina, Gibbons, Monteverdi u.a.

oder nach der Stille in der Musik. Sie vermag das Unaussprechliche am ehesten auszudrücken. Und genau das zeigt VOCES8 an diesem Abend mit einer feinen Auswahl an A-Cappella-Literatur.
Eintritt frei – Kollekte
Telefon 071 791 07 70

Wörter können eine tiefere Bedeutung entfalten, wenn sie mit Musik kombiniert werden. Kein Wunder also, dass sich viele Komponist:innen der Chormusik gewidmet haben und widmen, denn sie vermag auszudrücken, was Worten allein nicht gelingt. Unsere menschlichen Reaktionen auf Schönheit, Vergnügen, Schmerz, Ekstase oder Tod – all diese Gefühle gehören zu den zutiefst bedeutsamen Bestandteilen unseres Wesens und sind doch so schwer in Worte zu fassen. Das gelingt eigentlich nur in der Stille



KK

Donnerstag | 09. Mai 2024 | 11:30

Stiftung für Konzerte in der
Klosterkirche Münsterlingen

Chouchane Siranossian, Violine

Solo-Rezital • Bach, Tartini, Ysaÿe

ein paar schöne Melodien vorzuspielen. Aber wie erstaunt war ich, als ich eine Sonate hörte, die so einzigartig schön war, dass ich mir nicht einmal etwas Vergleichbares ausgedacht hatte.»
Eintritt frei – Kollekte
Telefon 071 791 07 70

Die Violine kann mit ihren vier Saiten als Soloinstrument erstaunlich mehrstimmig sein, wenn sich wie von Zauberhand aus den Figurationen unterschiedliche Linien lösen – einzigartig zu hören in den Sonaten von Bach. Ohne sie wäre auch Ysaÿe nicht dazu inspiriert worden, zwei Jahrhunderte später seine Sonaten für Violine solo zu schreiben. Mit Tartinis Teufelstriller-Sonate verbindet sich ein kleiner Spuk: Der Komponist träumte, dass er einen Pakt mit dem Teufel geschlossen habe: «Ich stellte mir vor, ihm meine Geige zu geben, um zu sehen, ob er es schaffen würde, mir



Donnerstag | 09. Mai 2024 | 15:00

**Stiftung für Konzerte in der
Klosterkirche Münsterlingen**

Dorothee Miels, Salagon Quartett

Werke von Boccherini, Mozart und Mendelssohn

Zwar nimmt die Vokalmusik im Werk Luigi Boccherinis nur einen kleinen Raum ein, doch schuf er mit seinem Stabat Mater eine der delikatesten Vertonungen dieser altehrwürdigen Sequenz aus dem 13. Jahrhun-



dert. Die zur Aufführung gelangende Erstfassung für Sopran und Streichquintett aus dem Jahre 1781 besticht durch die Intimität der Musiksprache, die dem kontemplativen Gedicht über die Schmerzen Marias bei der Kreuzigung ihres Sohnes besonders entgegenkommt.

Für diese subtil gestaltete geistliche Musik könnte man sich im stimmungsvollen Rahmen der barocken Klosterkirche Münsterlingen wohl kaum eine bessere Interpretin wünschen als die unvergleichliche Dorothee Miels, begleitet von dem um einen Kontrabass erweiterten hochkarätigen Salagon Quartett.

Eintritt frei – Kollekte
Telfon 071 791 07 70

Dienstag | 14. Mai 2024 | 20:00

KWX - KULTUR WORX

Kult-X



OJK Jam Session

Die Jam-Band, die das Publikum mit drei bis vier Eröffnungstücken aufwärmt, besteht aus passionierten Musikern, die in der Lage sind, den Rhythmus des Abends zu setzen, auch wenn sich keine anderen Instrumentalisten im Raum befinden. An diesen Abenden vereint

die Musik Profis und Amateure, Alt und Jung, Tradition und Moderne.

Moderation: Stephan Militz
Eintritt frei, Kollekte
Türöffnung 19.45 Uhr

Weitere Daten immer am zweiten Dienstag im Monat

www.kulturworx.ch



Donnerstag | 16. Mai 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Anatomie d'une chute

Das Schriftstellerpaar Sandra und Samuel lebt mit seinem elfjährigen sehbehinderten Sohn Daniel abgelegen in den Bergen bei Grenoble. Während Sandra beruflich erfolgreich ist, hat Samuel seit Jahren mit einer Schreibblockade zu kämpfen. Als seine Frau zuhause ein Interview gibt, torpediert Samuel dieses mit ohrenbetäubender Musik und das Gespräch muss abgebrochen werden. Später an diesem Tag findet ihn Daniel nach einem Spaziergang mit dem Blindenhund tot vor dem Haus im Schnee. Eine Untersuchung wird eingeleitet und Sandra wegen Mordes an ihrem Mann angeklagt. Doch es bestehen Zweifel: War es Mord oder Selbstmord?

Sandra muss sich einem aufreibenden Gerichtsverfahren stellen. Frankreich 2023, Thriller, Drama, 152 Min., 12 (14) J., Franz., Engl./d
Regie: Justine Triet
Die Bar öffnet um 19.30 Uhr
Kollekte <https://kultur.kult-x.ch>



KK

Freitag | 17. Mai 2024 | 20:00

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

THEATER
AN DER GRENZE



Philipp Scharrenberg

Verwirren ist menschlich – Kabarett

Auch in seinem fünften Programm steht dem Wortsportler die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten und Geschichten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen AlgoRhythmen macht er sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Aufzureimen. Denn wenn der selbsternannte Schar(r)latan auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Tel. +41 71 672 11 11



Mittwoch | 22. Mai 2024 | 10:30

Stadtbibliothek Buecherbrugg

Gaissbergstr. 8, Kreuzlingen

BÜECHERBRUGG

Vorlesetag: Autorenlesung Hans Gysi

Im Rahmen des Schweizer Vorlesetags erzählt Susanne Ehrbar eine Bilderbuchgeschichte für Kinder im Vorschulalter.

Wir freuen uns auf viele Zuhörerinnen und Zuhörer.

www.buecherbrugg.ch



Schweizer
Vorlese—
—— Tag

Am 24. Mai 2023 ist Vorlesetag.
Wir lesen vor.

Mittwoch | 22. Mai 2024 | 14:00

Stadtbibliothek Buecherbrugg

Gaissbergstr. 8, Kreuzlingen

BÜECHERBRUGG

Vorlesetag: Geschichtenzeit

Im Rahmen des Schweizer Vorlesetags liest Claudia Wyrsh Müller eine spannende Geschichte für Kinder zwischen 5 und 9 Jahren vor.

Dauer circa eine halbe Stunde. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Claudia Wyrsh Müller und das Buecherbrugg-Team freuen sich auf deinen Besuch!

www.buecherbrugg.ch



Schweizer
Vorlese—
—— Tag

Am 24. Mai 2023 ist Vorlesetag.
Wir lesen vor.

Mittwoch | 22. Mai 2024 | 19:30

Stadtbibliothek Buecherbrugg
Gaissbergstr. 8, Kreuzlingen



Vorlesetag: Geschichtenzeit

Im Rahmen des Schweizer Vorlesetags besucht Hans Gysi die Buecherbrugg und liest aus seinen Buechern vor.

Kommen Sie vorbei und geniessen Sie den Abend.

Hans Gysi und das Buecherbrugg-Team freuen sich auf Sie.

www.buecherbrugg.ch



Mittwoch | 22. Mai 2024 | 18:30

Stadt Kreuzlingen
Hauptzoll Hauptstrasse 2 (grüner Platz)

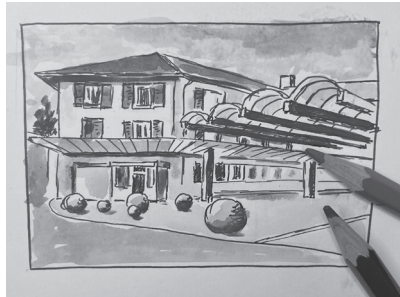


Perspektive zur Schweiz

Mit Stift und Farbe das Grenzgebiet skizzieren. Ein Blick vom ehemaligen Kreuzlinger Hauptzoll in die Schweiz bietet eine vielseitige und interessante Kulisse zum Skizzieren und Malen. Mit Bleistift oder Fineliner gehen wir auf Entdeckungsreise und halten die umliegende Umgebung skizzenhaft fest. Es entstehen individuelle, einzigartige Momentaufnahmen inmitten einer urbanen Umgebung. Eine kreative Veranstaltung aus der Reihe «Kreuzlingen entdecken».

Leitung: Simone Hauck, Kursleiterin für Bildnerisches Gestalten, www.kunsttraum.net
Anmeldungen: praesidium@kreuzlingen.ch, Telefon 071 677 62 01
Teilnehmerzahl beschränkt
www.kreuzlingen.ch

Mitnehmen: Skizzenbuch oder Block, Bleistift, Fineliner, wasserlösliche Farbstifte oder Aquarellkasten, Hocker



Donnerstag | 23. Mai 2024 | 19:30

Bodmanhaus / Literaturhaus Thurgau

Gottlieben

Ralph Tharayil

Nimm die Alpen weg

Geschichte einer Kindheit in der Schweiz. Da ist das namenlose Geschwisterpaar, das im Chor spricht. Da ist ein Zuhause mit Ma und Pa, die mit ihren vier Armen wie eine Gottheit erscheinen. Da ist die Ge-

schwindigkeit der Velos, mit denen die Kinder hinaus zu ihren Spielen fahren. Und da kommt ein neues Kind in die Klasse, das den Geschwistern einen Weg aus ihrem eigenen, inneren Gebirge bahnt. In einer lyrisch-luziden Prosa entwickelt Ralph Tharayil eine unvergleichliche Coming-of-Age-Geschichte, die von den Formen und Deformationen der Integrationserfahrung erzählt, und von der Sprache und den Körpern, die sich dieser Erfahrung widersetzen.
Moderation: Lorenz Zubler



Donnerstag | 23. Mai 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Sound and Silence

Fokus: Leben und Sterben

Im Anschluss Filmgespräch mit dem Regisseur Thomas Lüchinger. «Sound and Silence» porträtiert Toshio, (72), und Shizuko Omiro, (75), ein seit 1981 in Kawasaki, Japan, lebendes Paar und Improvisationsduo, das bis ins hohe Alter mit

seiner Musik eine Weltanschauung zum Ausdruck bringt, die sich vehement dem materialistischen Denken und jeglicher Kommerzialisierung widersetzt.

Die Dokumentation erzählt sowohl von ihrer Entwicklung von Punkmusikern zu Aktivisten in der Friedens- und Anti-Nuklearbewegung, als auch von ihrem Weg als Paar. Zeitlebens navigierten sie mit ihrem freigeistigen Lebensstil durch die von Anpassungsdruck geprägte japanische Gesellschaft. Schweiz 2022, Doku, 64 Min., Japanisch/d

Regie: Thomas Lüchinger

Die Bar öffnet um 19:30 Uhr

Kollekte <https://kultur.kult-x.ch>



Freitag | 24. Mai 2024 | 18:00

Förderverein Schlosstheater Girsberg

Schloss Girsberg



Schloss Girsberg
Kreuzlingen

Kammermusikperlen auf Girsberg

StradivariFEST Klangwelle Dvořák: Innerhalb der beliebten und erfolgreichen Konzertreihe gastieren die Stradivari-Musiker am Freitag, 24. Mai auf Schloss Girsberg. Eine ganze Saison Antonín Dvořák gewidmet, stehen diesmal sein «Amerikanisches» Streichquintett und das wunderbare Streichsextett in A-Dur, op. 48 auf dem Programm. Das geschätzte «Prélude» vor dem Konzert, sowie der «Apero» nach dem Konzert, schafft die Brücke zum kommunikativen Austausch zwischen dem Publikum und den Musikern, dies ist das Markenzeichen aller StradivariFESTE.

18.15 Uhr Prélude mit S. Kübler.

19.00 Uhr Konzert mit dem StradivariQuartett und Volker Jacobsen (Viola) und David Pia (Violoncello).

Tickets unter: <https://shop.e-guma.ch/stradivariquartett/de/events/stradivarifest-klangwelle-bodensee-schloss-girsberg-8970665>.



KK

Samstag | 25. Mai 2024 | 19:00

RSSK

Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Bahnhofstrasse 15

Stimme im Sturm

Dramatische Erlebnisse von Julia Butterfly Hill
Eurythmie, Sprache, Musik und Lichtkunst

Die junge Umweltaktivistin Julia lebte mehr als zwei Jahre auf einer 60 Meter hohen Redwood-Kiefer, um sie vor der Abholzung zu schützen. Ihre Erlebnisse mit den Menschen, der Witterung und «ih-rer» Kiefer verdichtete sie zu tief berührenden Texten.

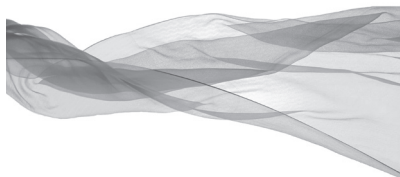
Eurythmie-Projektbühne
Gioia Falk, Dornach

Regie/Konzept: Gioia Falk
Klavier: Giovanni De Benedetti

Sprache: Catherine Ann Schmid

Musik von Sergei Rachmaninow

Im grossen Saal der Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen
Eintritt: freie Spende
www.rssk.ch/veranstaltungen



Samstag | 25. Mai 2024 | 20:00

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

THEATER
AN DER GRENZE



Coltelleria Einstein – «Nonnetti»

Bewegungstheater – eine theatrale Aktionskomödie, Musik und wenig Worte.

Der Tag von zwei Grosseltern. Ein ausgiebiges Frühstück, Morgengymnastik; das Leben verläuft wie immer, aber kleine Ereignisse

verwandeln den Alltag in überraschende Abenteuer.

Ein gestörtes Gleichgewicht für die Protagonisten, ein Paar, das sich für Spiel und Spass entscheidet im Bündnis gegen die Aussenwelt und im raffinierten Gefecht der spasshaften Übergriffe gegeneinander.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Telefon +41 71 672 11 11



Sonntag | 26. Mai 2024 | 11:00

Museum Rosenegg

Bärenstrasse 6, Kreuzlingen

museum
rosenegg

Matinée: Musikalische Fantasien

Fantasien sind häufig visuell geprägt – wir malen uns etwas aus und begeben uns in eine Welt des Imaginären. Das Besondere an musikalischen Fantasien ist, dass sie bildhafte und narrative Vorstellungskräfte von Komponisten klanglich einfangen, ohne sie ein-

deutig festzulegen. Das Publikum kann den Ideen der Werke folgen oder aber sich zu ganz eigenen Fantasien anregen lassen. Dieses Spannungsverhältnis lotet das Klavierduo Pia Bose und Antonio Pastor aus.

Eintritt frei – Kollekte

www.museumrosenegg.ch



Sonntag | 26. Mai 2024 | 17:00

Seemuseum Kreuzlingen

Seeweg 3

Seemuseum
Kreuzlingen

Ein See aus Abfall

Eine Mitmach-Aktion für Gross und Klein: Zusammen mit dem gemeinnützigen Verein ocean-R-evolution wird auf der Wiese vor dem Museum ein grosser Bodensee aus PET-Flaschen gestaltet.

Die Flaschen wurden im vergangenen Jahr im Rahmen des «Grossen Around the Bodensee CleanUps» am Ufer des Bodensees gesammelt. Auf dem Weg zum Seemuseum gefundene Flaschen können direkt in das Bild integriert werden.



Eintritt frei
keine Anmeldung nötig.

www.aroundthebodenseecleanup.org / www.seemuseum.ch

Foto: Verein ocean-R-evolution

Donnerstag | 30. Mai 2024 | 14:30

Stadtbibliothek Buecherbrugg

Gaissbergstr. 8, Kreuzlingen

BÜECHERBRUGG

Värsli für di Chline

Im Rahmen von Buchstart erzählt die Leseanimatorin Marianne Wäspe Verse und Geschichten für die ganz Kleinen. Für Eltern und Kinder zwischen 1 und 3 Jahren. Geschwisterkinder sind willkommen.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme. Da die Platzzahl beschränkt ist, bitten wir Sie um eine Anmeldung: Tel 058 345 63 22 oder Mail an buecherbrugg@tg.ch.

Wir freuen uns auf viele kleine und grosse Zuhörer und Zuhörerinnen, das Buecherbrugg-Team.

www.buecherbrugg.ch



Donnerstag | 30. Mai 2024 | 12:50

PMS Kreuzlingen

Campus Aula der PMS

Campus Lunchtime-Konzert

Das heutige Campus Lunchtime-Konzert präsentiert unseren Kammerchor unter dem hervorragenden Dirigat seiner Leiterin Manuela Eichenlaub.

Im Campus-Kammerchor Kreuzlingen singen 18 Studierende der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau. Der Chor besteht in der aktuellen Besetzung seit Beginn des Frühjahrssemesters im Februar und nimmt im Mai am Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival in Neuchâtel teil.

Eine Spezialität in der Chorarbeit ist das sogenannte «Chortheater», choreografierte Programme, die den jeweiligen Raum in die Ge-

staltung mit einbeziehen und die Bühnenpräsenz und Interaktion der Sänger:innen in besonderer Masse schulen. Für das Publikum entsteht dadurch ein Erlebnis ganz nach dem Motto: Das Auge hört mit.

Eintritt frei



KK

Donnerstag | 30. Mai 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Für Hunde und Italiener verboten

Luigi Ughetto und seine Brüder lassen ihr Dorf Ughettera, das Land der Ughettos in ihrer Heimat Piemont, hinter sich, um «La Merica» zu entdecken, dieses fabelhafte Land, in dem die Dollars auf den Bäumen wachsen. Anstelle von Amerika wird Luigi sein Bündel in der Provence aufstellen. Seine Geschichte ist die von Hunderttausenden von Italiener*innen, die ihre Heimat verlassen haben, um sich in Frankreich, der Schweiz, Belgien und überall sonst niederzulassen.

Regie: Alain Ughetto

Mit:

Ariane Ascaride, Alain Ughetto

Die Bar öffnet um 19.30 Uhr

Kollekte

<https://kultur.kult-x.ch>

Frankreich/Schweiz/Italien/Belgien
2022, Animationsfilm, 70 Min., ab
6 (10) J., Französisch/d



Samstag | 01. Juni 2024 | 11:00

Kult-X

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Kult-X Festival

Das Kult-X zeigt, was es zu bieten hat. Die 20 Mitgliedervereine des Kult-X präsentieren regionale Kultur in ihrer ganzen Bandbreite. Workshops und Darbietungen werden an diesem Tag Abwechslung für Jung bis Alt bieten. Die Vielfalt der Kreuzlinger Kultur-



szenen soll an diesem Tag zum Mitmachen und Mitgestalten anregen. Von Pilates bis Tanz, über Kurzfilme bis hin zu Konzerten oder einer Jam-Session wird alles mit dabei sein.

Und auch wer einfach mal ins Kult-X schauen möchte, um herauszufinden, was hier alles läuft, wird garantiert auf seine Kosten kommen. Neben einem bunten Programm wird es an Kulinarik nicht fehlen, diese natürlich auch aus der Region.

Wir freuen uns auf einen tollen Tag voller inspirierender Begegnungen!

Dauer: 11.00 bis 23.00 Uhr
weitere Infos: www.kult-x.ch

Samstag | 01. Juni 2024 | 19:00

KWX - KULTUR WORX

Kult-X



OJK Jam Session – Open Air

Die Jam-Band, die das Publikum mit drei bis vier Eröffnungstücken aufwärmt, besteht aus passionierten Musikern, die in der Lage sind, den Rhythmus des Abends zu setzen, auch wenn sich keine anderen Instrumentalisten im Raum befinden. An diesen Abenden vereint

die Musik Profis und Amateure, Alt und Jung, Tradition und Moderne.

Moderation: Stephan Militz
Eintritt frei, Kollekte

Weitere Daten sonst immer am zweiten Dienstag im Monat

www.kulturworx.ch



Samstag | 01. Juni 2024 | 20:00

Timon Altwegg

Campus Aula der PMS

Henschel Quartett/Timon Altwegg

Ein seltener Kammermusik-Leckebissen erwartet das Kreuzlinger Publikum! Drei Mitglieder des Henschel Quartetts, einem der bekanntesten Streichquartette überhaupt, werden, zusammen mit Timon Altwegg am Klavier, Klavierquartette von W.A.Mozart, Gustav Mahler und Freda Swain aufführen. Das Henschel Quartett gastiert in allen grossen Sälen der Welt und hat zahlreiche Einspielungen für die Deutsche Grammophon, Sony, EMI u.a. gemacht. Die Musiker des Henschel Quartetts sind gefragte Dozenten und so folgt das Quartett regelmässig Einladungen renommierter Universitäten, von der Yale University USA und dem MIT

Boston, bis zur University of Melbourne, Australien. 2024 feiert das Henschel Quartett sein 30-jähriges Bestehen. Zusammen mit Altwegg werden sie im Juni 2024 das Klavierquartett von Freda Swain aufnehmen.

Eintritt frei, angemessene Kollekte.



KK

Donnerstag | 06. Juni 2024 | 19:30

Bodmanhaus / Literaturhaus Thurgau

Gottlieben

19/21 Synchron global

Ein weltliterarisches Lesebuch von 1870 bis 2020.

Buchpräsentation und Lesung mit dem Schauspieler Robert Hunger-Bühler und dem Herausgeber Charles Linsmayer.

135 Originalbeiträge von ebenso vielen Autorinnen und Autoren aus 45 Ländern, übersetzt aus 28 Sprachen, und einem Zeitraum von 150 Jahren legt dieses Buch vor. Zu jeder Autorin und jedem Autor hat Charles Linsmayer eine Kurzbiographie verfasst. Die Beiträge sind nicht chronologisch angeordnet, sondern synchron, die ganze Zeitspanne umfassend, nach The-

men gegliedert, so dass Salman Rushdie und Albert Camus, Ingeborg Bachmann und James Joyce Olga Tokarczuk und Gustave Flaubert miteinander in ein imaginäres Gespräch treten.

www.bodmanhaus.ch/programm



Donnerstag | 06. Juni 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Tótem

Fokus: Leben und Sterben

Mexico City: Die siebenjährige Sol verbringt den Tag im weitläufigen Haus und Garten des Grossvaters, während die Familie eine Überraschungsparty für den Geburtstag von Sols sterbenskrankem Vater Tona vorbereitet. Es wird gekocht,



gebacken und geputzt, gelacht und gestritten, es werden Geister ausgetrieben, Verwandte und Freunde treffen ein. Unter dem schwirrenden Trubel liegt eine mit Händen zu greifende, alle und alles verbindende Spannung: Die Sorge um den todkranken Tona, der in seinem Zimmer versucht, seine schwindenden Kräfte für den Abend zu bündeln. Die Party wird Abschied und fulminante Feier des Lebens in einem.

Mexiko, F, DK 2023, Drama, 95 Min., ab 16 (16) J., Spanisch/d
Regie: Lila Avilés

Die Bar öffnet um 19.30 Uhr
Kollekte

<https://kultur.kult-x.ch>

Freitag | 07. Juni 2024 | 20:00

KWX - KULTUR WORX

Kult-X



Heart-Chor

Die Jam-Band, die das Publikum mit drei bis vier Eröffnungstücken aufwärmt, besteht aus passionierten Musikern, die in der Lage sind, den Rhythmus des Abends zu setzen, auch wenn sich keine anderen Instrumentalisten im Raum befinden. An diesen Abenden vereint

die Musik Profis und Amateure, Alt und Jung, Tradition und Moderne.

Moderation: Stephan Militz
www.kulturworx.ch oder an der Abendkasse



Samstag | 08. Juni 2024 | 13:30

museum
rosenegg

Museum Rosenegg

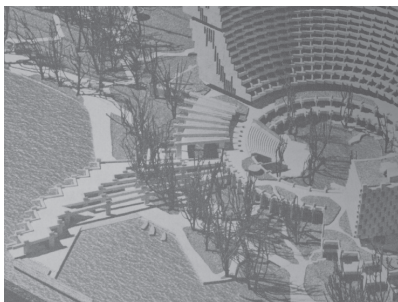
Konstanz und Kreuzlingen

Velotour: «Geplatzte Stadtträume»

Konstanz und Kreuzlingen – zwei Städte, schicksalhaft verbunden, zusammengewachsen und doch getrennt, alt und jung. Architekten haben immer wieder visionäre Pläne entworfen: Sie sollten Konstanz etwas zurückgeben von der Bedeutung, die es einst hatte, und Kreuzlingen, der aus der Fusion dreier Dörfer hervorgegangenen «Vorstadt» überhaupt erst Urbanität verschaffen – von der Bodenseebrücke bis zum Doppelhochhaus auf der Grenze. Die Tour entlang der einmal vorgesehenen Standorte solcher nicht realisierten Utopien führt vom Fährehafen Staad zum Museum Rosenegg, wo im Anschluss die Ausstellung «Ge-

platzte Stadtträume» besucht werden kann. Was hätte entstehen können, wird mittels digitaler Visualisierung unterwegs eindrücklich vermittelt. Leitung: Ralf Seuffert. Dauer: Ca. 2 h.

Anmeldung: kultur-raedle@t-online.de / +49 7531 27310



KK

Samstag | 08. Juni 2024 | 20:00

THEATER
AN DER GRENZE 

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

Jane Mumford – «Reptil»

Kabarett

Dass ausgerechnet wir Menschen so lange überlebt haben auf der Erde! Die Pest hat es versucht, Vulkane haben es versucht, wir versuchen es sogar selber immer wieder mit Krieg und Mord und Eurovision-Songcontests. Aber wir überleben als Spezies. Stinkfurchig und unverdient. Aber sind wir ehrlich: Blut, Schweiß und Tränen sind von gestern! Es ist an der Zeit, dass Säugetiere ihre Vormachtstellung auf diesem Planeten abgeben. Wer in der Gesellschaft von heute überleben will, wird am besten kaltblütig.

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Telefon +41 71 672 11 11



Sonntag | 09. Juni 2024 | 11:00

museum
rosenegg

Museum Rosenegg

Bärenstrasse 6, Kreuzlingen

Matinée: Junge Musiker

In der alljährlichen Matinée sind die jungen Musikerinnen und Musiker in ihrer Vielfalt zu erleben. In einer guten Stunde spielen sie ein breites Repertoire in Solo- und Kammermusikbesetzung von Klassik über Romantik hin zu Jazz und in die Gegenwart. Die Schüle-

rinnen und Schüler absolvieren ein spezielles Förderprogramm an der PMS, welches ihnen ermöglicht, sich begleitend zur Matura intensiv der Musik zu widmen und sich bereits während des Gymnasiums gezielt auf ein Musikstudium vorzubereiten. In Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Winterthur erhalten sie eine massgeschneiderte Ausbildung zur Förderung ihrer musikalischen Begabung.



Eintritt frei – Kollekte

www.museumrosenegg.ch

Donnerstag | 13. Juni 2024 | 20:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen



Bon Schuur Ticino

Die Initiative «No Bilingue» fordert fortan nur noch eine Landessprache! Die Folge: Eine verrückte Volksabstimmung, die unser Land in einen chaotischen Ausnahmezustand versetzt. Insbesondere dann, als es tatsächlich national heisst: Die Schweiz wird einsprachig –

französisch! – Viele Bürger*innen durchleben deshalb eine Krise. So auch Walter Egli, der bei der Bundespolizei arbeitet, kein bisschen Französisch spricht und dafür sorgen muss, dass der Übergang in die Einsprachigkeit ordnungsgemäss vonstattengeht. Gemeinsam mit seinem welschen Partner soll er eine im Süden der Schweiz aufkeimende Widerstandsgruppe aufdecken, die sich mit allen Mitteln gegen die Umsetzung der Initiative wehrt.

Schweiz 2023, Komödie, 88 Min., 6 (10) J, OV/d

Regie: Peter Luisi

Die Bar öffnet um 19.30 Uhr

Kollekte <https://kultur.kult-x.ch>



Samstag | 15. Juni 2024 | 15:00

Theater an der Grenze

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

THEATER | THEATER AN DER GRENZE | 

Theater Sgaramusch – «Urknall»

Ab 5 Jahren, Dauer ca. 50 Minuten (Dialekt)

Kein Lebewesen verändert die Welt so sehr wie wir Menschen. Wir erschaffen und zerstören. Wir sehnen uns nach Geborgenheit. Wir haben nie genug. Nora und Colombo fragen: Was treibt uns Menschen an? Wo ist mein Platz? Wem gehört hier alles? Und wer darf befehlen? Sie rennen im Kreis, erfinden spielend Universum um Universum. Der Regen prasselt, der Bass dröhnt, eine Kuh macht Kikerikii. Aus dem Chaos entstehen Weltordnungen. Nora und Colombo machen sie wieder kaputt. Und was sagt die Erde dazu?

Vorverkauf: theaterandergrenze.ch oder Bodan AG Buchhandlung und Papeterie, Hauptstrasse 35, Telefon +41 71 672 11 11



KK

Samstag | 15. Juni 2024 | 19:00

Filmforum KuK

Kult-X, Hafenstrasse 8, Kreuzlingen

FILMFORUM  KuK

Die Anhörung

Im Rahmen des Schweizerischen Flüchtlingstages in Kooperation mit AGATHU (Arbeitsgruppe Asylsuchende Thurgau)

Was passiert, wenn die Zukunft davon abhängt, die eigene Lebensgeschichte zu erzählen? Für den Film durchleben vier abgewiesene Asylbewerber*innen die Anhörung zu ihren Fluchtgründen noch einmal und beleuchten so den Kern des Asylverfahrens. Wem es gelingt, die persönliche Gefährdung im Heimatland 'glaubwürdig und widerspruchsfrei' zu schildern, hat bessere Chancen auf einen positiven Asylbescheid. Wird es den Befragten diesmal gelingen, ihre Erinnerungen an traumatische Er-

lebnisse so zu schildern, dass sie die offiziellen Kriterien erfüllen? «Die Anhörung» macht sichtbar, wie die Entscheidungen gefällt werden. – Bar ab 18.30 geöffnet. Schweiz 2023, Doku, 81 Min., 12 J., OV/d

Regie: Lisa Gerig Kollekte



Samstag | 15. Juni 2024 | 19:00

Theater Konstanz

Münsterplatz, 78462 Konstanz

Theater
Konstanz 

Ein Sommernachtstraum

Im Sommer geht das Theater Konstanz wieder Open Air auf den Münsterplatz. Shakespeares berühmte Komödie ist ein «Spiel im Spiel», ein Spiel mit Sehnsüchten und Ängsten, Identitäten und Geschlechtern, Machtverhältnissen und Begierden. Im sommerlichen

Athen laufen die Vorbereitungen für die Vermählung von Herzog Theseus und Amazonenkönigin Hippolyta auf Hochtouren. Doch nicht alle am Hof sind in Feierlaune. Egeus hadert mit seiner Tochter Hermia, die sich seinen Heiratsplänen widersetzt und die Hand von Demetrius ausschlägt. Hermias Herz schlägt für Lysander und umgekehrt. Die zwei Liebenden entfliehen der elterlichen Einflussphäre in den Wald vor Athen. Was sie nicht ahnen können: Die ganze Natur ist in Aufruhr.



Alle weiteren Informationen und Tickets unter theaterkonstanz.de

Mittwoch | 19. Juni 2024 | 18:30

Stadt Kreuzlingen

Eingang Eisentor, Spielplatz Seeburgpark

 Kreuzlingen

Seeburgpark: Bepflanzung & Pflege

1958 haben die Stimmbürger von Kreuzlingen dem Kauf des Seeburgareals zugestimmt. Heute ist der Seeburgpark ein beliebtes und attraktives Ausflugsziel. Wie hat sich die Parkanlage in den letzten Jahren entwickelt? Wer pflegt sie? Woher kommen die Blumen? Wa-

rum müssen auch Bäume geschnitten und manchmal gefällt werden? Diesen und weiteren Fragen zu Bepflanzung und Pflege wird bei dieser Tour aus der Reihe «Kreuzlingen entdecken» nachgegangen.

Leitung: Daniel Appert, Leiter Stadtgärtnerei

Anmeldungen:
praesidium@kreuzlingen.ch
Tel. 071 677 62 01

Teilnehmerzahl beschränkt
www.kreuzlingen.ch



Sonntag | 23. Juni 2024 | 19:30

GML, Gesellschaft für Musik u. Literatur Kreuzlingen

Atrium der Campus-Aula PMS Kreuzlingen



Serenade: Don Camillo und Peppone

Die Geschichte vom eigensinnigen Pfarrer und vom ebenso starrköpfigen kommunistischen Bürgermeister, meisterhaft in Szene gesetzt durch Stefan Müller-Ruppert und ebenso meisterhaft musikalisch umrahmt vom Gitarristen Maximilian Mangold. Dieser heitere Schel-

menroman von Giovanni Guareschi über die beiden alten Rivalen, die gerne Ihre Fäuste sprechen lassen in einem Dorf irgendwo in der Po-Ebene Italiens, war eines der erfolgreichsten Bücher der Nachkriegszeit. Die beiden humorvollen Künstler kommen zum zweiten Mal zu uns und bescheren uns einen höchst vergnüglichen Abschluss dieser Konzertsaison.



Eintritt frei
Kollekte

gml-kreuzlingen.ch

Donnerstag | 27. Juni 2024 | 19:30

Bodmanhaus / Literaturhaus Thurgau

Gottlieben

Bernhard Setzwein

Kafkas Reise durch die bucklicke Welt

Keineswegs ist Franz Kafka 1924 in einem Sanatorium gestorben, wie die Welt glaubt. Der Tod war nur vorgetäuscht. Jetzt führt er ein unangeregtes Leben in Meran, von niemandem erkannt. Die Schrift-

stellerei hat er aufgegeben und arbeitet als Billeteur in einem Kino.

Eines Nachts führt ihn der Zufall mit Marek Hlasko zusammen, einem jungen Schriftsteller aus Polen. Sie organisieren sich kurzerhand ein Fahrzeug und brechen zu einem surrealen Trip nach Graz, Wien und München auf, der bei Kafka Erinnerungen weckt an die aufregende Beziehung zu Milena Jesenská, an seine letzte grosse Liebe Dora Diamant, an das schwierige Verhältnis zum Vater. – Bernhard Setzwein legt einen amüsanten Roman vor, der es schafft, aufs Neue die Lust auf Franz Kafkas Werke und das Interesse für sein Leben zu wecken!
Moderation: Walter Rügert



Museum Rosenegg

Bärenstrasse 6, Kreuzlingen

Konzert: Schlager der 1920er

Witzige Texte, eingängige Melodien – die Lieder, Songs, Schlager der 1920er-Jahre zeugen vom Willen der Menschen, die Schrecken des 1. Weltkrieges und die Härten des Alltags zu vergessen. Einige davon sind auch heute noch bekannt und erzählen von der Hoffnung der Menschen auf ein besseres Leben, die sich im wirtschaftlichen Aufbruch der «Goldenen» Zwanziger für kurze Zeit zu erfüllen scheint. Die aufziehende Weltwirtschaftskrise macht die Hoffnung auf politische Stabilität zunichte und am Horizont ziehen schon die dunklen Wolken der 1930er-Jahre auf. All dies spiegelt sich auch in den Texten die-

ses Konzerts wider. Mit Manuela Eichenlaub (Gesang) und Margareth Schicker (Klavier).

Eintritt frei – Kollekte

www.museumrosenegg.ch



Z88

Dreispietzpark



SonderBar mit JazzLabor

Der Name ist Programm. Experimentierend bewegt sich das Quartett zwischen Klassik, Pop und Jazz. Das Repertoire reicht von Klassik-Impressionen bis hin zu bekannten Jazzstandards und wechselt mal von Bossa Nova bis zu freien Improvisationen. Zwischen Enthusiasmus und sanfter Melancholie pirscht sich JazzLabor manchmal auch in ungewohnte Rhythmen. Immer auf der Suche nach dem authentischen musikalischen Ereignis.

Bei schlechtem Wetter findet die SonderBar im Z88, Löwenstrasse 6, statt.

www.z88.ch

Stephanie Zweili: Vocal; Meinrad Rutschmann: Sax und Bass; Jürg Bregenzer: Piano und Thomas Polletti: Drums.



Fr + Sa | 28. + 29. Juni 2024 | Fr 17:00 + Sa 10:30

RSSK

Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen, Bahnhofstrasse 15

Ein Mittsommerspiel

Kindertheater mit Tanz und Musik

Zu Mittsommer, wenn die Sonne ihren höchsten Stand erreicht hat, wacht der grosse Pan auf, weil ihn die kleinen Mücken versuchen zu stechen und die Unken zu laut quaken. Nun ruft er seine frechen

Faune zusammen und trägt ihnen auf, alle Naturwesen zu versammeln. Sie sollen ihm Bericht erstatten von ihren Taten und gemeinsam Mittsommer feiern. Es entspinnt sich ein Spiel mit Gnomen und luftigen Sylphen, mit Nymphen und feurigen Salamandern...

Ein Kinderstück für die ganze Familie, das uns bewusst macht, welche wunderbaren Kräfte uns der Sommer schenkt.

Aufgeführt von den Klassen 3 bis 5
Choreografie und Einstudierung:
Yvonne Wohlfeld
Eintritt: freie Spende
www.rssk.ch/veranstaltungen



**Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:**

**<http://agenda.kreuzlingen.ch>
www.thurgaukultur.ch**

Diese Broschüre wurde mit
Thurgauer Naturstrom produziert.



Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/11791-1506-1001





Text & Regie:
Simon Engeli

PROMETHEUS

Revolution im Götterreich

11.07. – 07.08.24

20.30 Uhr
Seeburgpark Kreuzlingen

Spieltage unter:
see-burgtheater.ch

SEE-BURGTHEATER